

TISKOVÁ ZPRÁVA

29. 11. 2017

Jednání producentů zemí střední a východní Evropy má nastartovat animační průmysl

Ve dnech 2. – 6. prosince 2017 se bude v rámci mezinárodního festivalu animovaných filmů Animateka ve slovinské Lublani konat zásadní setkání producentů animovaných filmů ze střední a východní Evropy. Cílem je stanovit pravidla, metody a technické předpoklady toho, jak reálně koprodukovat animované televizní seriály a dlouhé metráže, která přispějí k rozvoji animačního průmyslu ve středoevropském regionu.

Pracovního setkání a diskusí se zúčastní 26 profesionálů z celkem 18 zemí, kteří zde plánují formulovat a schválit společný požadavek kinematografickým fondům a TV stanicím o větší podporu animovaného filmu.

Workshop je společnou iniciativou Kanceláří Kreativní Evropa – MEDIA z 19 zemí (Albánie, Bosna a Hercegovina, Bulharsko, Černá Hora, Česká republika, Estonsko, Gruzie, Chorvatsko, Kosovo, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Makedonie, Polsko, Rumunsko, Srbsko, Slovensko, Slovinsko a Ukrajina) a Visegrad Animation Forum s cílem posílit animační sektor v regionu.

Jak letos na jaře upozornila studie Asociace animovaného filmu (ASAF), Česká republika v produkci a prodeji animovaných děl výrazně zaostává, a to navzdory tomu, že animované filmy a seriály se na mezinárodním trhu velice dobře uplatňují. Právě to se má změnit - důležitou součástí lublaňského workshopu bude i panelová debata o koprodukčních podmínkách v regionu střední a východní Evropy. Filmové profesionálové se pokusí zformulovat **společný požadavek kinematografickým fondům a zástupcům televizních dramaturgů o větší podporu animovaného průmyslu**. Dokument pod názvem *Ljubljana Accord* bude obsahovat popis specifických podmínek výroby animovaných děl v regionu CEE a návrh strategií k jeho zlepšení s cílem vybudovat konkurenceschopný průmysl animovaného filmu – a to jak v národním, tak i v mezinárodním měřítku. CEE Animation by se mohla stát výraznou obchodní značkou a současně fungovat jako skvělý exportní artikl zúčastněných států.

Tuto vizi podporuje Program Kreativní Evropa – MEDIA, který posiluje evropský audiovizuální trh jako celek a snaží se, aby byl jako celek mezinárodně konkurenceschopný. Vedoucí české kanceláře Pavlína Kalandrová konstatuje, že spolupráce mezi jednotlivými evropskými zeměmi je naprosto klíčová: „*CEE Animation Workshop by měl přispět k tomu, aby byl náš trh správně propojen a nakloněný spolupráci uvnitř našeho regionu, ale také byl rovnocenným partnerem pro západní Evropu - ať už ve fázi výroby animovaného díla, formou koprodukcí, či následně distribucí.*“

V letošním roce Evropská komise vytvořila tzv. Animation Plan, jehož cílem je povzbudit animovaný průmysl v celé EU. Region střední a východní Evropy v sobě skrývá velký potenciál. Využít ho se pokusí nová iniciativa CEE Animation Workshop, která přivede dohromady nezávislé producenty animovaných filmů z celkem osmnácti zemí a ukáže producentům z tohoto regionu nejnovější trendy v mezinárodním animačním průmyslu.

Doplňující informace:

Více informací k setkání v Lublani najdete na <http://ceeanimation.eu/> .

Studii „**Mapování oboru animované tvorby v České republice**“ je možné stáhnout na <http://www.asaf.cz/co-delame/strategie-animace/> .

Organizátory CEE Animation Workshop jsou:

1. Kanceláře Kreativní Evropa – MEDIA z 19 zemí

Kreativní Evropa je program EU na podporu audiovizuálního průmyslu a kulturních a kreativních odvětví, plánovaný na období let 2014–2020. Cílem programu je vytvořit jednotný rámec pro financování projektů v oblasti scénických umění, výtvarného umění, nakladatelství a literatury, filmu, televize, hudby, mezioborového umění, kulturního dědictví a videoher, maximálně využít synergii mezi různými sektory a zvýšit tak účinnost poskytované podpory.

→ <https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/>

2. Visegrad Animation Forum

Visegrad Animation Forum (VAF) je platforma, jejímž záměrem je posílení oboru animace v regionu střední a východní Evropy. Hlavním cílem je vytváření příležitostí pro setkání producentů, studií, TV stanic a filmových distributorů, které by vedly ke spolupráci na animačních projektech.

Jádrem programu VAF je soutěž animovaných projektů ve dvou kategoriích: krátký film a seriál/TV speciál. Účastníci mají jedinečnou příležitost zaujmout zahraniční producenty a pomoci tak svému projektu při dalším vývoji a jeho cestě k realizaci. Soutěžní část je doplněna o odborné workshopy na témata týkající se financování vývoje, výroby a distribuce animovaných filmů a seriálů.

→ <http://ww.visegradanimation.com/>

3. Slovinská asociace animovaného filmu (Slovenian Animated Film Association)

Slovinská asociace animovaného filmu (: D'SAF!) sdružuje profesionály pracující v oblasti animovaného filmu (producenty, režiséry, animátory, výtvarníky, scenáristy, zástupce festivalů apod.), odborníky v příbuzných oborech, organizace ze státního i soukromého sektoru, studenty a filmové nadšence. Primárním cílem asociace je rozvoj a uznání umění animovaného filmu na národní i mezinárodní úrovni.

→ <http://cargocollective.com/animirani-film/ABOUT-D-SAF/>

4. Motovila Institute

Motovila Institute je nevládní neziskový institut se sídlem v Lublani. Zaměřuje se na podporu mezinárodní spolupráce v kulturních a souvisejících odvětvích. Cílem je usnadnit propojení pracovníků v tomto sektoru na mezinárodní úrovni a vybavit je dovednostmi nezbytnými pro úspěšné navázání spolupráce v rámci EU a dalších mezinárodních institucí. Motovila také provozuje v rámci svých aktivit slovinskou Kancelář Kreativní Evropa, národní informační místo pro program Kreativní Evropa s podporou slovinského Ministerstva kultury a Evropské komise.

→ <http://ced-slovenia.eu/en/motovila-institute/>

5. Animateka International Animated Film Festival

Týdenní mezinárodní festival animovaného filmu Animateka se koná každoročně ve slovinské Lublani. Zaměřuje se především na nejnovější tvorbu krátkých filmů ze střední a východní Evropy. V soutěži se představí nejlepší evropské studentské snímky a také filmy pro děti. Festival, podpořený programem Kreativní Evropa MEDIA, zahrnuje širokou škálu historických a tematických programů, které divákům ukazují vznik a vývoj animace a zároveň jim dávají přehled o nejlepších současných krátkých a celovečerních animovaných filmech v celosvětovém měřítku.

→ <http://www.animateka.si/2017/en/>

Kontakty pro česká média:

- Marta Jallageas, PR Visegrad Animation Forum / marta.obrsalova@visegradanimation.com / +420 775 669 222
- Mirka Reifová, PR Asociace animovaného filmu / reifova@asaf.cz / + 420 606 090 801

Kontakt pro dotazy týkající se CEE Animation Workshop:

- Juraj Krasnohorsky (SK), organizátor / juraj@artichoke.sk / +421 904 185 692
- Matija Šturm (SI), organizátor / matija@dsaf.si / +386 31 632 162